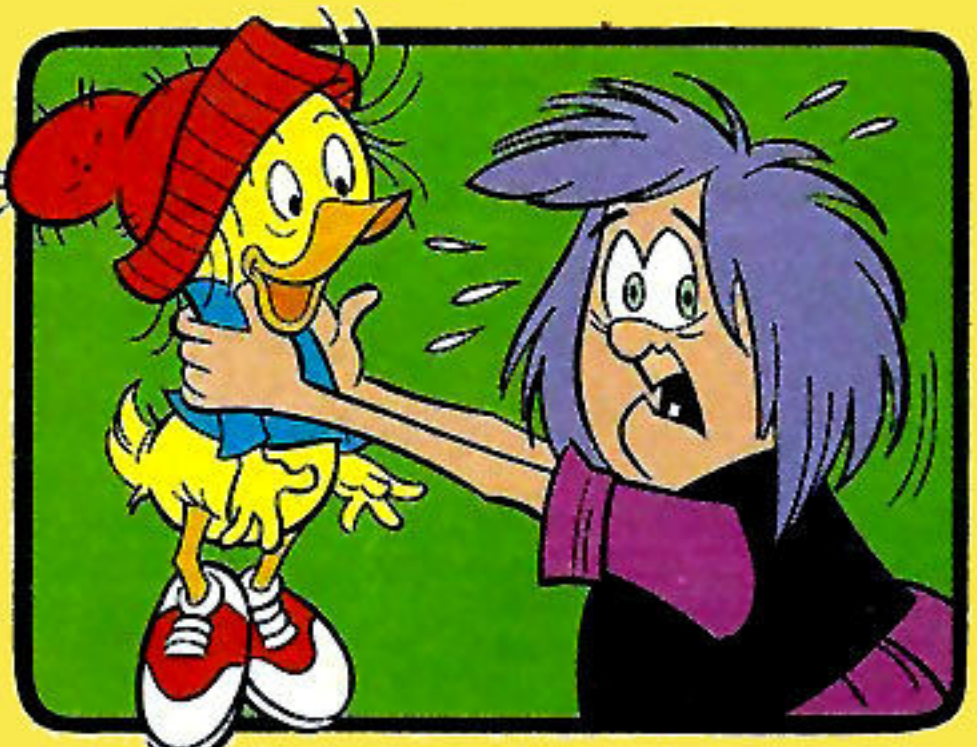
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

Digitaldis

EDITORA ABRIL
1606
Cr$ 70

SUPERDONALD, O HERÓI!



O BIQUINHO É DEMAIS PRA MIN!

(via aérea): Cr$ 90 - CÓD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena

Ronei

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

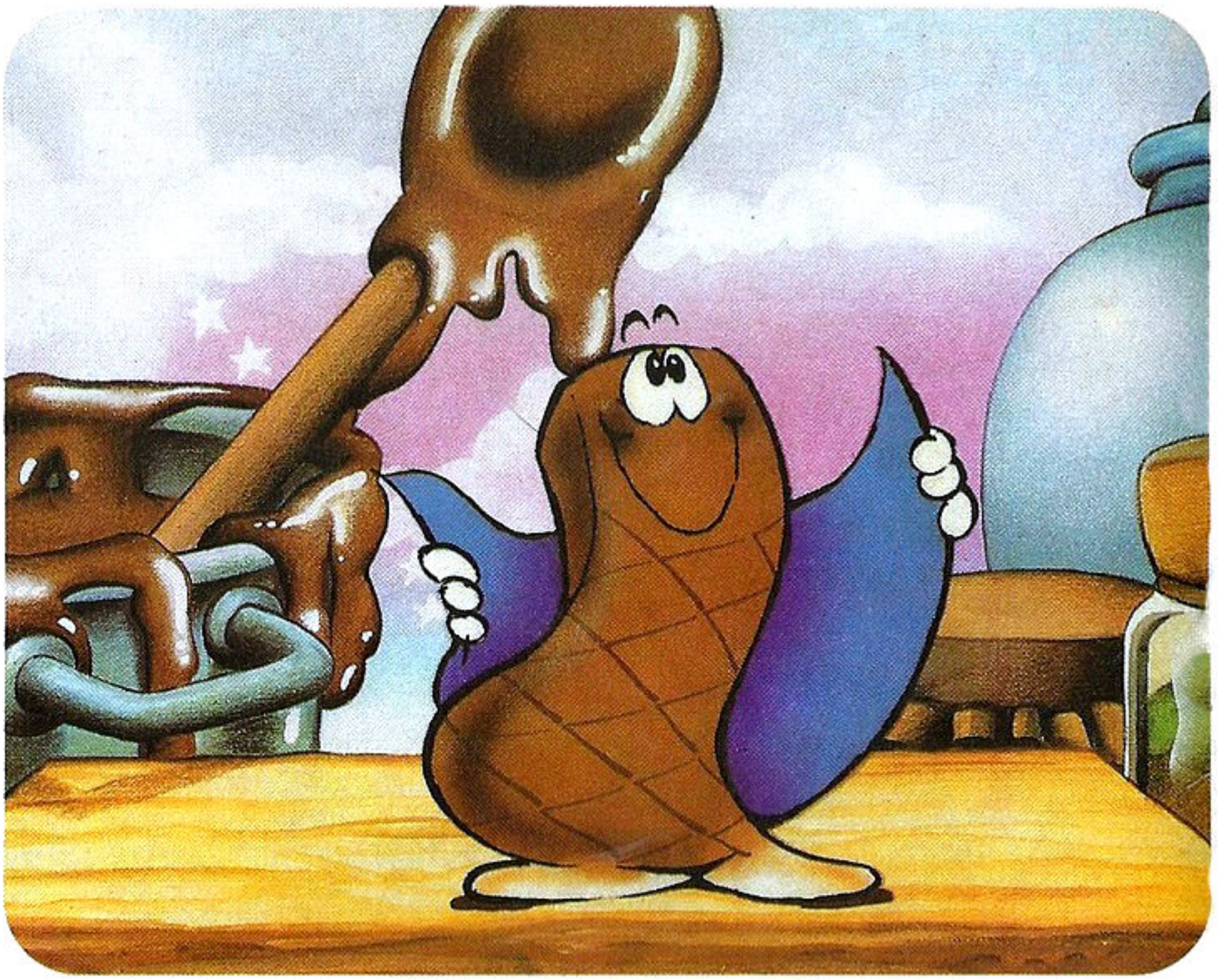
EDITORA ABRIL
1606
Cr$ 70

SUPERDONALD, O HERÓI!

O BIQUINHO É DEMAIS PRA MIN!

(via aérea): Cr$ 90 - CÓD. 0001
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena

Você vai ficar lolloquinho por Lollo®

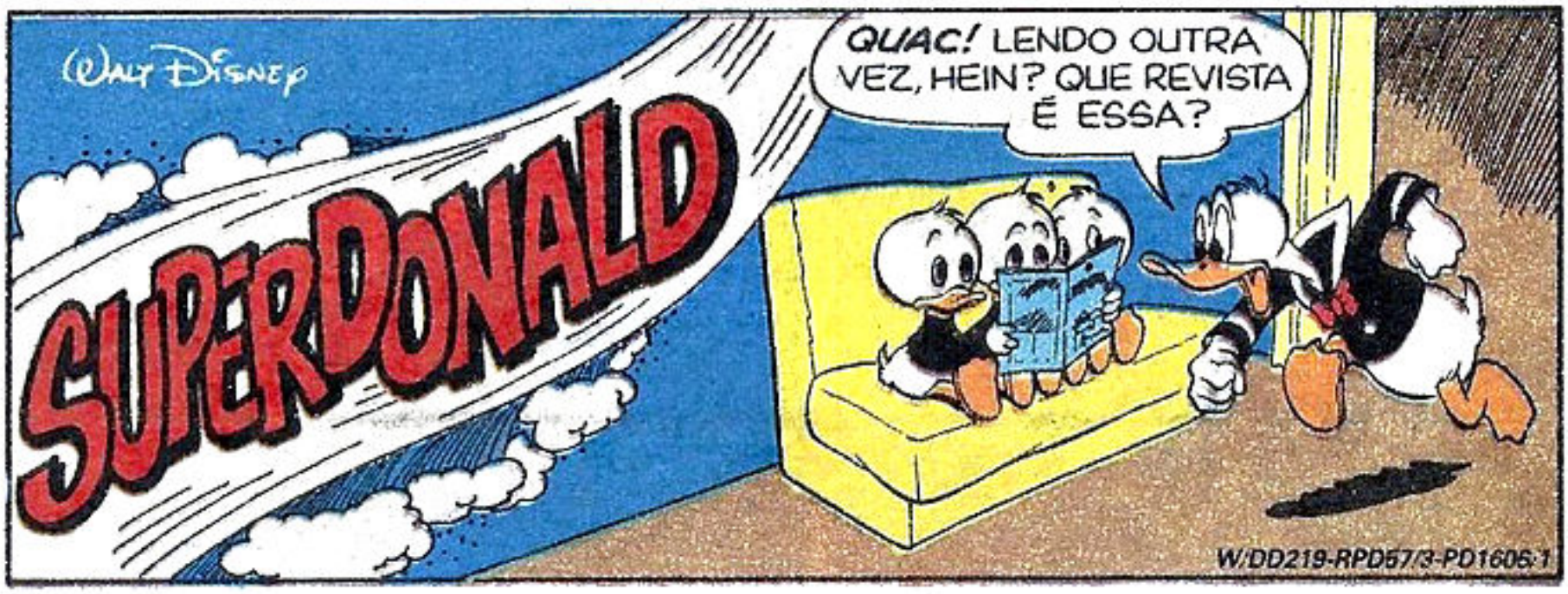


O chocolate fofinho da Nestlé.

Lollo é uma lollocura de chocolate que a Nestlé fez pra você. É tão fofinho! Uma delícia. Pegue Lollo primeiro e deixe seus amiguinhos lolloquinhos de vontade.

Walt Disney

SUPERDONALD



"O SUPERTIRA! UM DETETIVE FANTÁSTICO QUE SALTA SOBRE PRÉDIOS, ARREBENTA PAREDES COM PUNHOS, DERRUBA EXÉRCITOS COM SEU SOPRO!"

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

JÁ ESTAMOS LONGE! VAMOS TERMINAR DE LER A AVENTURA DO SUPERTIRA AGORA!

FALOU! ONDE FOI QUE A GENTE PAROU? AH, O SUPERTIRA ESTAVA ENTERRADO DEBAIXO DE SETE TRILHÕES DE ROCHA NUMA MINA DE CARVÃO!

COMO SERÁ QUE ELE SAIU DESSA?

VEJAM! ELE FLEXIONOU SEUS PODEROSOS MÚSCULOS...

... E ERGUEU A MONTANHA COMO SE FOSSE A TAMPA DE UM ALÇAPÃO!

E SAIU *ANDANDO!*

PUXA, O SUPERTIRA É MESMO GENIAL!

ELE É *SUPER!*

AIIII!

UM MENSAGEIRO!

ELE NÃO ESTÁ NADA BEM!

UII!

AII! ESTA DOR NAS COSTAS ESTÁ ME MATANDO! ACHO QUE NÃO VAI DAR PRA ENTREGAR ESTE PACOTE!

NÓS ENTREGAMOS PRO SENHOR! QUAL É O ENDEREÇO?

EU NÃO DEVIA DEIXAR! É UMA ENCOMENDA *PERIGOSA!*

PODE DEIXAR! A GENTE TOMA CUIDADO!

AI! MINHAS COSTAS!

NÃO AGÜENTO MAIS! VOCÊS VÃO TER QUE LEVAR MESMO! O ENDEREÇO ESTÁ NESTE PEDAÇO DE PAPEL!

LABORATÓRIO DE PESQUISA DE ENERGIA CÓSMICA, RUA DO SEGREDO, TRINTA! PUXA! FICA DO OUTRO LADO DA CIDADE!

CORRENDO, A GENTE CHEGA LOGO!

VAMOS PASSAR EM CASA E DEIXAR A REVISTA LÁ!

CERTO! A GENTE PODE PERDER!

XII! ESQUECEMOS O *REMÉDIO DO TIO DONALD!*

SÓ FALTAVA ESSA!

TEMOS QUE IR À FARMÁCIA! A ENTREGA FICA PRA DEPOIS!

UGH! MEU ESTÔMAGO! SERÁ QUE OS MENINOS JÁ VIERAM COM O REMÉDIO?

VIERAM, SIM! LÁ ESTÁ O VIDRO EMBRULHADO!

ENGRAÇADO! ESTE VIDRO NÃO TEM INSTRUÇÕES!

BEM, LÁ VAI...

GLUB! GLUB!

AS INSTRUÇÕES QUE O DONALD NÃO VIU!

Aos cientistas encarregados dos testes cósmicos: **Cuidado!** Esses isótopos líquidos só devem ser dados a **ratos**! Na teoria, podem ficar fortes como um cavalo! Usem pequenas doses! Prof. Gilberto Estanho

ARGH! QUE GOSTO HORRÍVEL! VOU EMBRULHAR E MANDAR DE VOLTA!

MAS É ESTRANHO! DE REPENTE, EU ME SINTO MUITO BEM-DISPOSTO!

VOU LÁ PRA HORTA ACABAR COM AS ERVAS DANINHAS!

RAC!

HEIN? MAL PUXEI A MAÇANETA E SAIU A FECHADURA INTEIRA!

ESSAS CASAS QUE FAZEM HOJE EM DIA! ALGUÉM DEVIA SER MANDADO PRA CADEIA!

CRÁS!

(GLUP!) A FECHADURA FUROU O ASSOALHO E FOI PARAR NO PORÃO!

ESTA DROGA DE CASA DEVE ESTAR TODA COMIDA POR CUPINS!

PELA MADRUGADA!

PLAFT!

ISTO ESTÁ ME DEIXANDO FURIOSO!

HEIN? COM O MEU CHUTE, A PORTA SAIU VOANDO!

TEM ALGO ESTRANHO AQUI!

BUÁÁ! PAPAI! MAMÃE! BUUUU!

UMA CRIANÇA CHORANDO!

SUA BONECA ESTÁ DEBAIXO DO ROLO COMPRESSOR!

SALVE MINHA BONECA! ***BUÁÁÁ!***

ISSO É SERVIÇO PRA UM ***GUINDASTE,*** MENINA!

VIU? NINGUÉM PODE ERGUER UMA COISA DESSAS!

M-MAS ***EU ERGUI!***

AGORA JÁ SEI O QUE HÁ DE ESTRANHO! EU FIQUEI FORTE! ***SUPERFORTE!***

SOU TÃO FORTE QUANTO O ***SUPERTIRA!***

IUPII! OBA, VAI SER DIVERTIDO!

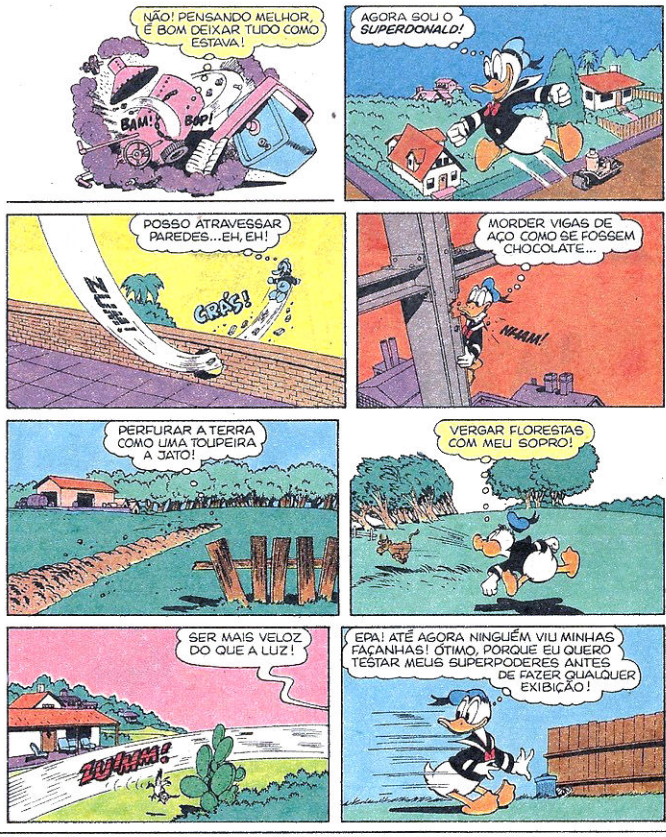
BAM!

TUMP!

TOP!

CLUMP!

O HOMEM DO ROLO COMPRESSOR VAI TER UMA PEQUENA SURPRESA AO VER ISTO! QUÉ, QUÉ!


NÃO! PENSANDO MELHOR, É BOM DEIXAR TUDO COMO ESTAVA!
BAM!
BUP!
AGORA SOU O SUPERDONALD!
POSSO ATRAVESSAR PAREDES...EH, EH!
ZUM!
GRAS!
MORDER VIGAS DE AÇO COMO SE FOSSEM CHOCOLATE...
NHAM!
PERFURAR A TERRA COMO UMA TOUPEIRA A JATO!
VERGAR FLORESTAS COM MEU SOPRO!
SER MAIS VELOZ DO QUE A LUZ!
ZUUUUM!
EPA! ATÉ AGORA NINGUÉM VIU MINHAS FAÇANHAS! ÓTIMO, PORQUE EU QUERO TESTAR MEUS SUPERPODERES ANTES DE FAZER QUALQUER EXIBIÇÃO!

Lápis amarelo da Labra.

Sinal de quem sabe de tudo.

labra

VOU SALTAR MAIS ALTO DO QUE A LUA!

AMARRAR A CAUDA DE DOIS COMETAS!

ERGUER NAVIOS AFUNDADOS DE SEUS TÚMULOS MARINHOS!

RASGAR MONTANHAS PRA REVELAR SEU OURO ESCONDIDO!

E NÃO DAR PASSAGEM PRA NADA QUE CORRA, NADE OU ***VOE!***

BEM, ISSO TUDO PROVA MEUS SUPERPODERES! VOU FLUTUAR DE VOLTA PRA CASA E PREGAR O MAIOR SUSTO NOS GAROTOS!

DE REPENTE...

QUIAC! ESTOU CAINDO! PERDI O CONTROLE!

TUMP!

CAÍ BEM NO QUINTAL DE CASA! MAS ESTOU MAIS MOLE DO QUE MINGAU! PERDI MEUS PODERES!

COMO CONSEGUI TODA AQUELA FORÇA? NÃO ME LEMBRO DE TER COMIDO UM PRATO EXTRA DE AVEIA, ESTA MANHÃ!

O *REMÉDIO!* AQUELA COISA HORROROSA QUE ESTAVA NO VIDRO!

QUERO OUTRA DOSE! VOU FICAR SUPER DE NOVO!

GLUB! GLUB! GLUB!

O TIO DONALD PENSOU QUE A GENTE ACREDITAVA NAS HISTÓRIAS DO SUPERTIRA!

COMO SE A GENTE NÃO SOUBESSE QUE AS SUAS FAÇANHAS SÃO IMPOSSÍVEIS!

NENHUM GAROTO É TÃO BURRO ASSIM!

OI, MENINOS! CONHEÇAM O SUPERDONALD! O MAIS PODEROSO MORTAL QUE JÁ PISOU ESTE PLANETA!

? ?

DIGAM A MAIOR COISA QUE O SUPERTIRA JÁ FEZ, E EU FAÇO OUTRA MAIOR AINDA!

ESTÁ SE...

...SENTINDO BEM, TIO DONALD?

VAMOS! DIGAM ALGUMA COISA QUE VOCÊS QUEREM QUE *EU* FAÇA!

BEM, ELE ATRAVESSAVA AS PAREDES COMO SE FOSSEM DE PAPEL!

ISSO É MOLEZA! VEJAM SÓ!

PLAFT!

ONDE ESTOU? QUE DIA É HOJE?

DEPOIS...

O TIO DONALD FICOU BIRUTA COM A BATIDA! ELE NÃO SE LEMBRA DE NADA DESDE TERÇA-FEIRA!

O QUE ACHAM QUE FEZ O TIO PENSAR QUE ELE ERA SUPER?

NÃO PODE SER ESSE REMÉDIO CONTRA AZIA, QUE TROUXEMOS UMA HORA ATRÁS!

CLARO QUE NÃO!

ENTÃO DEVE TER SIDO *NOSSA CULPA!*

O SUPERTIRA

MENINOS NÃO DEVEM DEIXAR HISTÓRIAS FANTÁSTICAS AO ALCANCE DE GENTE GRANDE! ELES PODEM ACREDITAR NELAS!

O SUPERTIRA

fim

O sucesso tem muitos caminhos.

O INSTITUTO MONITOR

conhece todos. Escolha já o seu.

Estude por correspondência no INSTITUTO MONITOR. Aproveite suas horas de folga para estudar em sua própria casa um dos 18 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR, o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas. V. receberá GRÁTIS todos os materiais e ferramentas necessários ao treinamento prático.

Cursos mais rápidos
Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS CURSOS	CHAVEIRO		Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos
RADIO TRANSISTORES. TELEVISÃO Branco e Preto e a cores	ELETROTÉCNICA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	TELEVISÃO A CORES
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO Plantas para Construções	DESENHO MECÂNICO	INSTRUMENTAÇÃO ELETRÔNICA
ELETRICISTA INSTALADOR	DESENHO DE ELETRÔNICA	CORTE E COSTURA	PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES
ELETRICISTA ENROLADOR Enrolamento de Motores	DESENHO DE ELETROTÉCNICA	CALIGRAFIA	ALMOXARIFE

NÃO HESITE: CONFIE NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL
Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01000 - S. Paulo

PD1606 INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....
(Indicar o curso desejado)

NOME .....

RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... ESTADO .....

PD1606 INSTITUTO MONITOR
R. Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo CEP 01000

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de

.....
(Indicar o curso desejado)

NOME .....

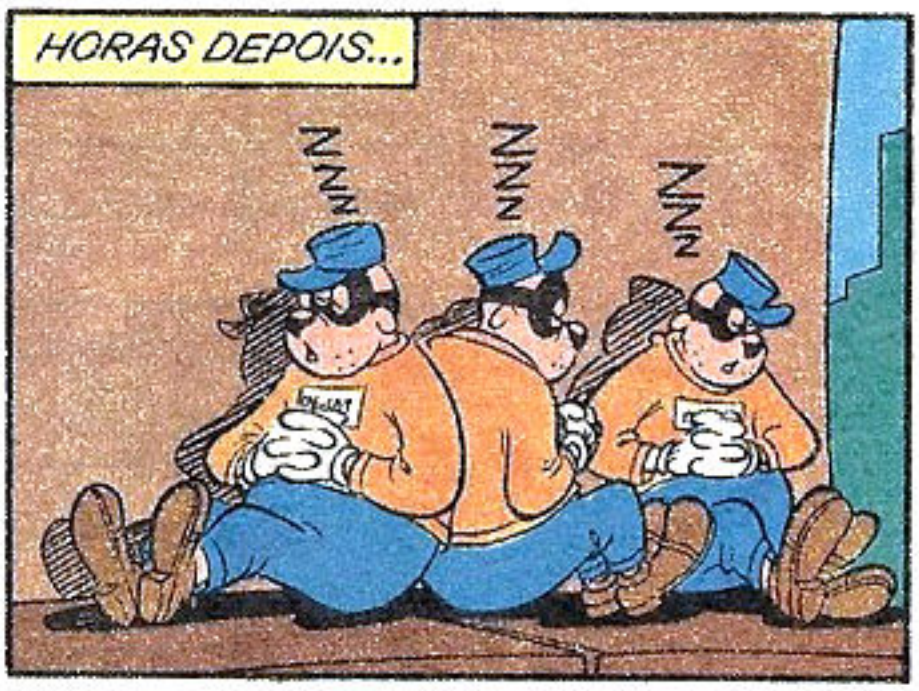
RUA ..... Nº .....

CIDADE ..... ESTADO .....

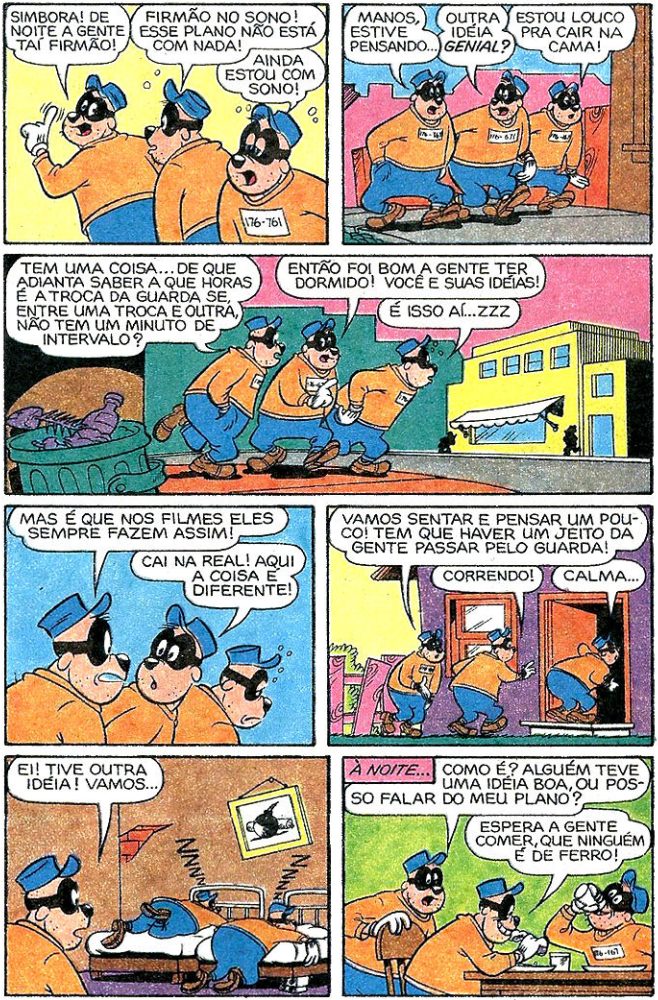
IRMÃOS METRALHA e WALT DISNEY

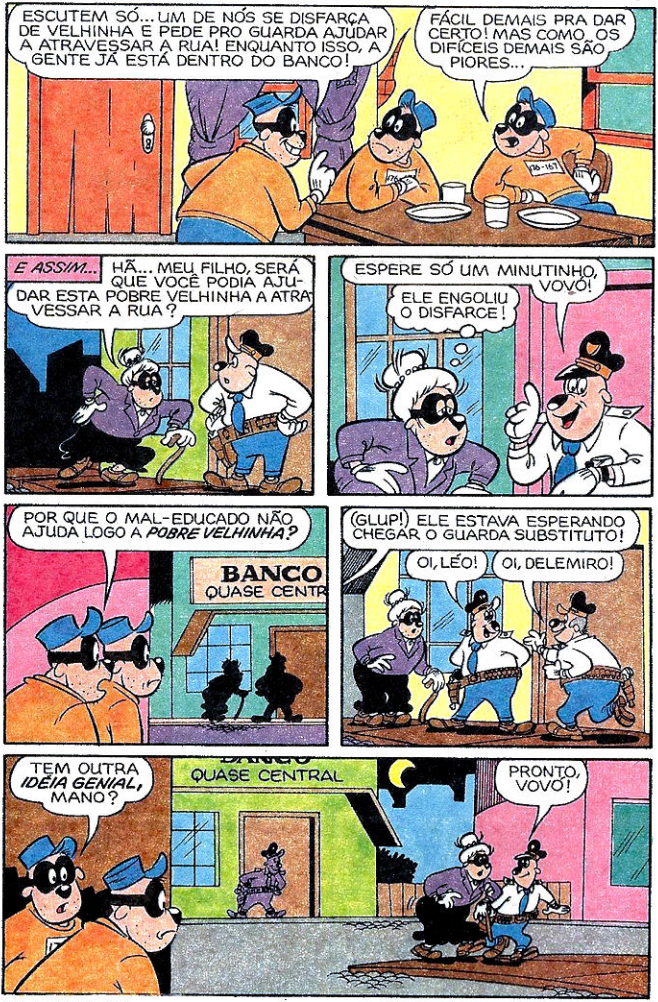
A TROCA DA GUARDA

B 820066-PD1606/2

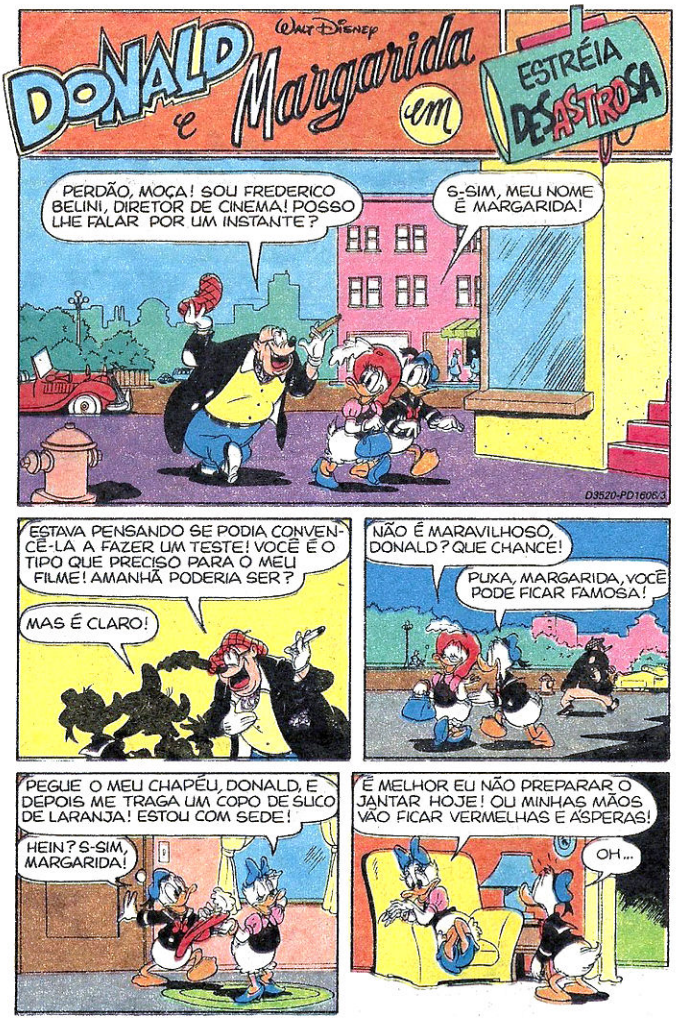


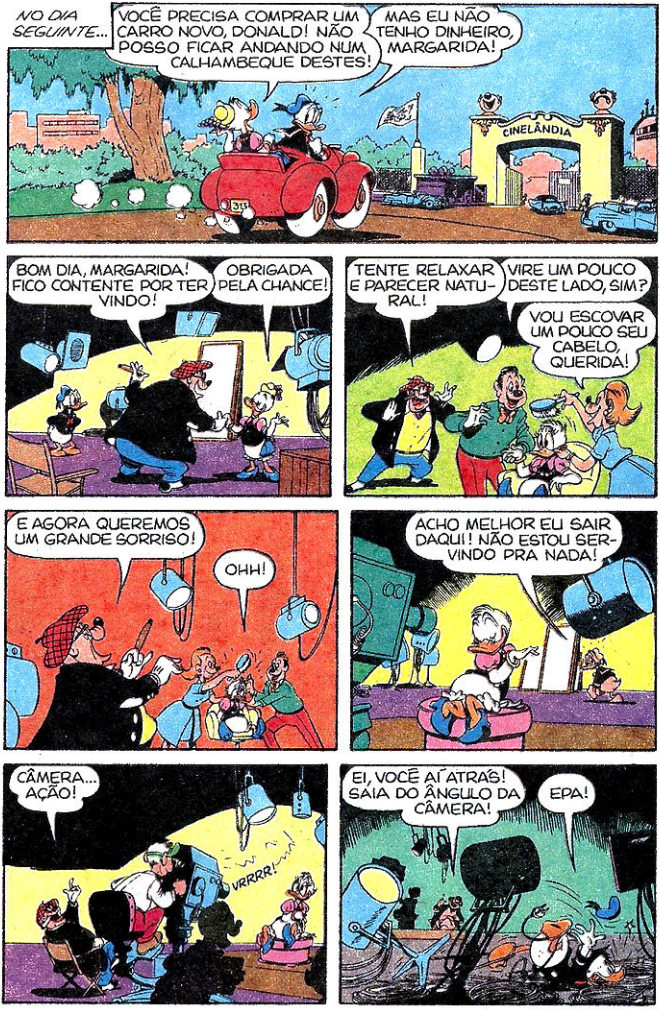
O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI NA RUA? FOMOS DESPEJADOS?
A GENTE IA ASSALTAR O BANCO, IDIOTA!
UAAHH... TIVE CADA PESADELO, QUE VOU TE CONTAR!
176-761
176-671


SIMBORA! DE NOITE A GENTE TAI FIRMÃO!
FIRMÃO NO SONO! ESSE PLANO NÃO ESTÁ COM NADA!
AINDA ESTOU COM SONO!
176-761
MANOS, ESTIVE PENSANDO...
OUTRA IDÉIA GENIAL?
ESTOU LOUCO PRA CAIR NA CAMA!
TEM UMA COISA... DE QUE ADIANTA SABER A QUE HORAS É A TROCA DA GUARDA SE, ENTRE UMA TROCA E OUTRA, NÃO TEM UM MINUTO DE INTERVALO?
ENTÃO FOI BOM A GENTE TER DORMIDO! VOCÊ E SUAS IDÉIAS!
É ISSO AÍ... ZZZ
MAS É QUE NOS FILMES ELES SEMPRE FAZEM ASSIM!
CAI NA REAL! AQUI A COISA É DIFERENTE!
VAMOS SENTAR E PENSAR UM POUCO! TEM QUE HAVER UM JEITO DA GENTE PASSAR PELO GUARDA!
CORRENDO!
CALMA...
EI! TIVE OUTRA IDÉIA! VAMOS...
ZZZZ
ZZZZ
À NOITE...
COMO É? ALGUÉM TEVE UMA IDÉIA BOA, OU POSSO FALAR DO MEU PLANO?
ESPERA A GENTE COMER, QUE NINGUÉM É DE FERRO!


ESCUTEM SÓ... UM DE NÓS SE DISFARÇA DE VELHINHA E PEDE PRO GUARDA AJUDAR A ATRAVESSAR A RUA! ENQUANTO ISSO, A GENTE JÁ ESTÁ DENTRO DO BANCO!
FÁCIL DEMAIS PRA DAR CERTO! MAS COMO OS DIFÍCEIS DEMAIS SÃO PIORES...
E ASSIM...
HÃ... MEU FILHO, SERÁ QUE VOCÊ PODIA AJUDAR ESTA POBRE VELHINHA A ATRAVESSAR A RUA?
ESPERE SÓ UM MINUTINHO, VOVÓ!
ELE ENGOLIU O DISFARCE!
POR QUE O MAL-EDUCADO NÃO AJUDA LOGO A *POBRE VELHINHA?*
BANCO
QUASE CENTR
(GLUP!) ELE ESTAVA ESPERANDO CHEGAR O GUARDA SUBSTITUTO!
OI, LÉO!
OI, DELEMIRO!
TEM OUTRA *IDÉIA GENIAL*, MANO?
QUASE CENTRAL
PRONTO, VOVÓ!

DESEMBUCHA LOGO OU A GENTE VAI PRA CASA DORMIR!
ESTOU PENSANDO... HUMMM... E HUMMM...
JÁ SEI! VAMOS LÁ PRA TRÁS DO BANCO E COMEÇAMOS A GRITAR POR SOCORRO! ENQUANTO O GUARDA VEM ACUDIR, A GENTE CORRE PELO OUTRO LADO E ENTRA NO BANCO!
É...
178-167
176-671
SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!
SÃO OS METRALHAS!
VEJA SE ELE JÁ VEM VINDO, 761!
GRTUNCH!
TODO O MUNDO PRESO!
?
ONDE ESTÁ A PESSOA QUE VOCÊS ESTAVAM ASSALTANDO?
DEVE TER FUGIDO, SARGENTO!
NÃO HOUVE ASSALTO NENHUM, GENTE!
E ASSIM...
SEGUNDO LAR, DOCE SEGUNDO LAR... ZZZZZZZ...
OUTRA IDÉIA, 761?
fim


WALT DISNEY
DONALD e Margarida em
ESTRÉIA DESASTROSA
PERDÃO, MOÇA! SOU FREDERICO BELINI, DIRETOR DE CINEMA! POSSO LHE FALAR POR UM INSTANTE?
S-SIM, MEU NOME É MARGARIDA!
D3520-PD1606/3
ESTAVA PENSANDO SE PODIA CONVENCÊ-LA A FAZER UM TESTE! VOCÊ É O TIPO QUE PRECISO PARA O MEU FILME! AMANHÃ PODERIA SER?
MAS É CLARO!
NÃO É MARAVILHOSO, DONALD? QUE CHANCE!
PUXA, MARGARIDA, VOCÊ PODE FICAR FAMOSA!
PEGUE O MEU CHAPÉU, DONALD, E DEPOIS ME TRAGA UM COPO DE SUCO DE LARANJA! ESTOU COM SEDE!
HEIN? S-SIM, MARGARIDA!
É MELHOR EU NÃO PREPARAR O JANTAR HOJE! OU MINHAS MÃOS VÃO FICAR VERMELHAS E ÁSPERAS!
OH...

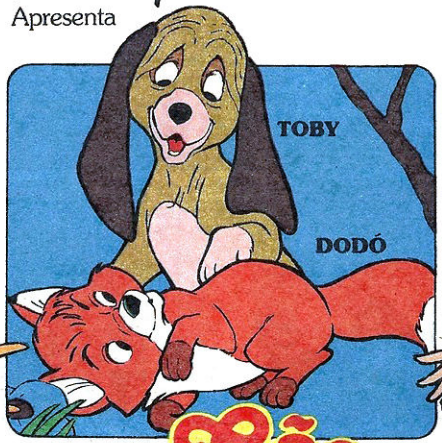

NO DIA SEGUINTE...
VOCÊ PRECISA COMPRAR UM CARRO NOVO, DONALD! NÃO POSSO FICAR ANDANDO NUM CALHAMBEQUE DESTES!
MAS EU NÃO TENHO DINHEIRO, MARGARIDA!
CINELÂNDIA
BOM DIA, MARGARIDA! FICO CONTENTE POR TER VINDO!
OBRIGADA PELA CHANCE!
TENTE RELAXAR E PARECER NATURAL!
VIRE UM POUCO DESTE LADO, SIM?
VOU ESCOVAR UM POUCO SEU CABELO, QUERIDA!
E AGORA QUEREMOS UM GRANDE SORRISO!
OHH!
ACHO MELHOR EU SAIR DAQUI! NÃO ESTOU SERVINDO PRA NADA!
CÂMERA... AÇÃO!
VRRRR!
EI, VOCÊ AÍ ATRÁS! SAIA DO ÂNGULO DA CÂMERA!
EPA!

QUERO DAR O FORA DAQUI O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!
AH, AH!
EH, EH!
AH, AH, AH, AH!
SOCORRO!
É MELHOR ESPERAR LÁ FORA, RAPAZ, ATÉ A GENTE TERMINAR!
EU TAMBÉM ACHO!
CORTE! VAMOS PARAR NESTE PONTO! QUERO VER O TESTE DA MARGARIDA ASSIM QUE O FILME FOR REVELADO!
SIM, SENHOR!
LOGO DEPOIS...
PRONTO PRA EXIBIÇÃO!
APAGUEM A LUZ!
É GENIAL!
AH, AH!
NADA MAU!

© 1980 Walt Disney Productions

Walt Disney

Apresenta



DICO

os personagens do filme

O Cão e a Raposa

AMIGOS - INIMIGOS

BRUNO

ESTICA

SAMUEL GUERRA

CHEFE

MAMÃE CORUJA

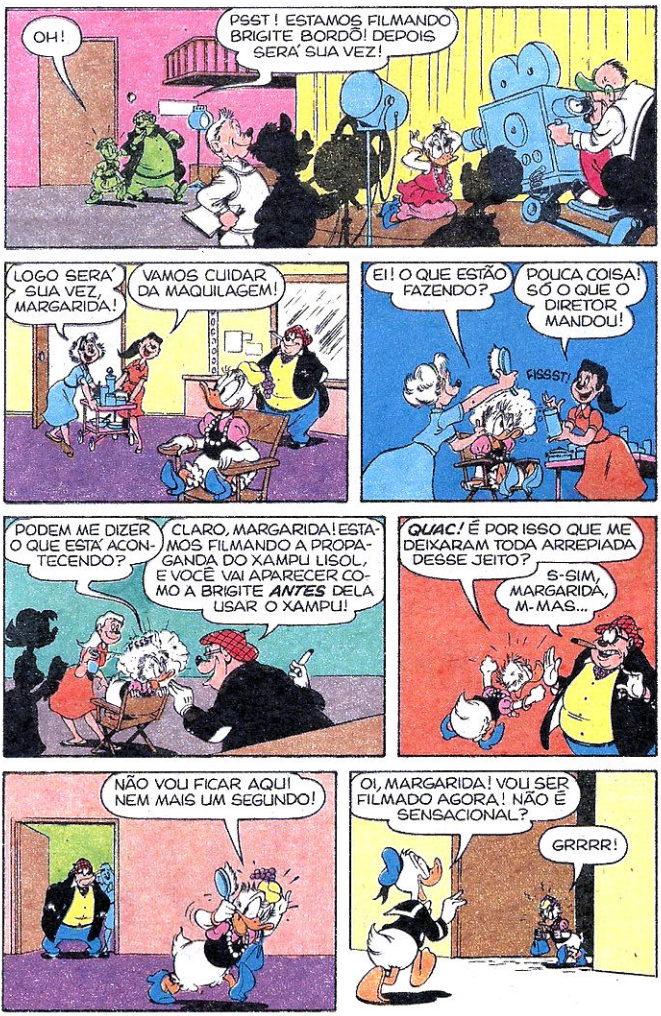
A VIÚVA TITA

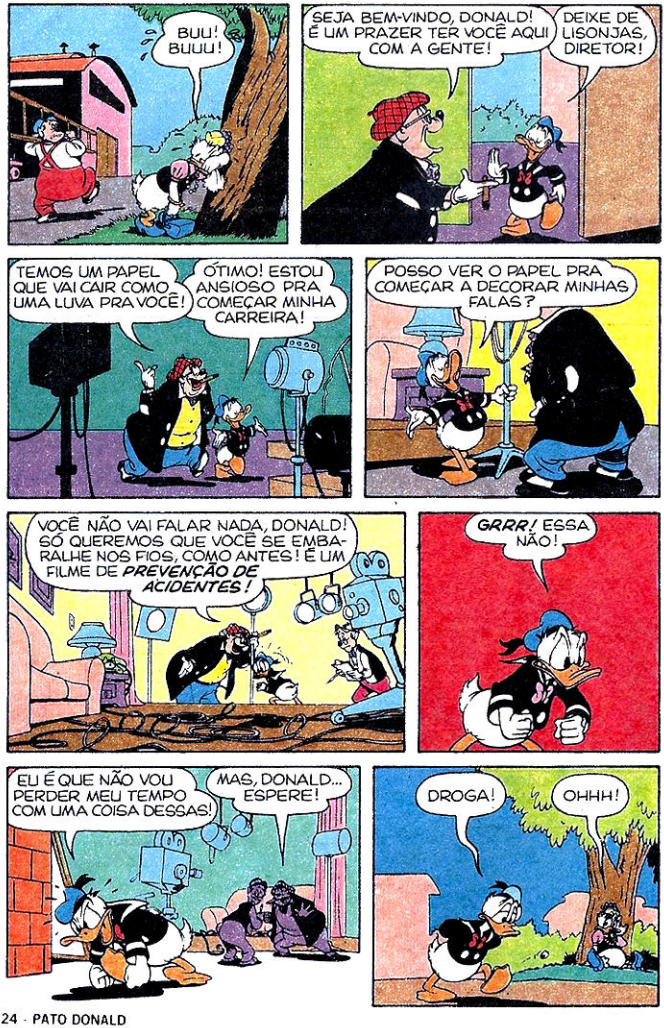
Você vai conhecer e vai ficar amando cada dia mais os novos personagens de Walt Disney.

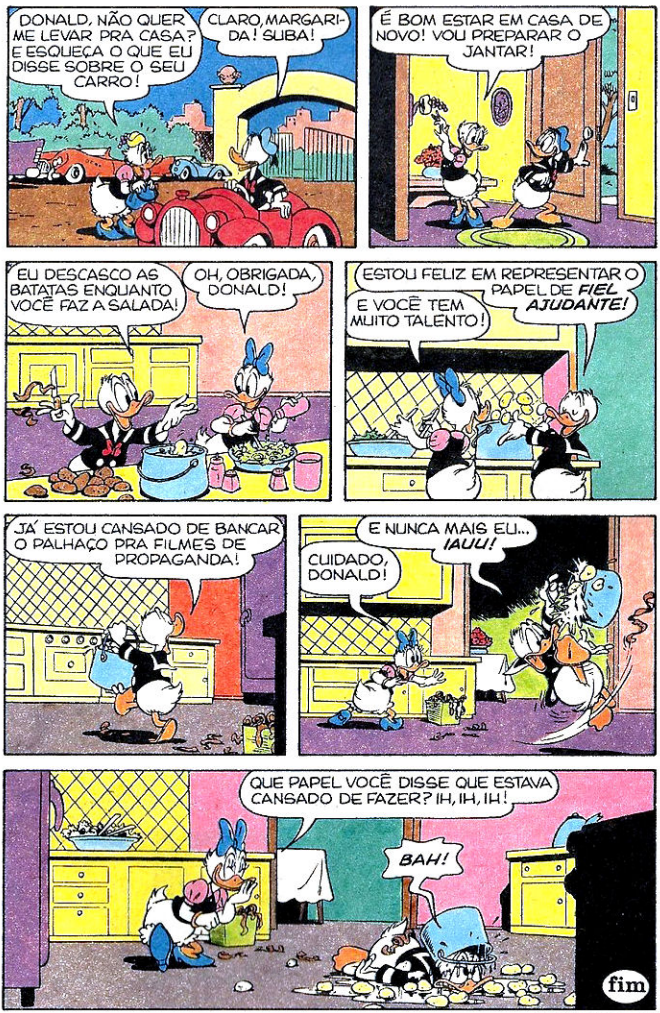
Assista, leia, viva estes novos personagens.

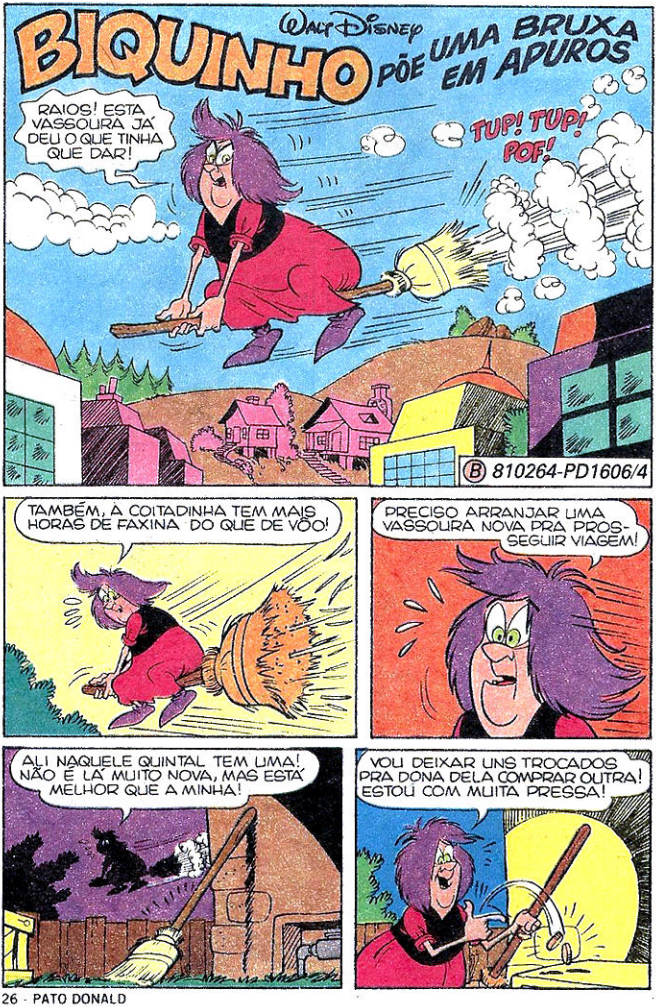
A magia, o encantamento, a beleza e a graça estão de volta.

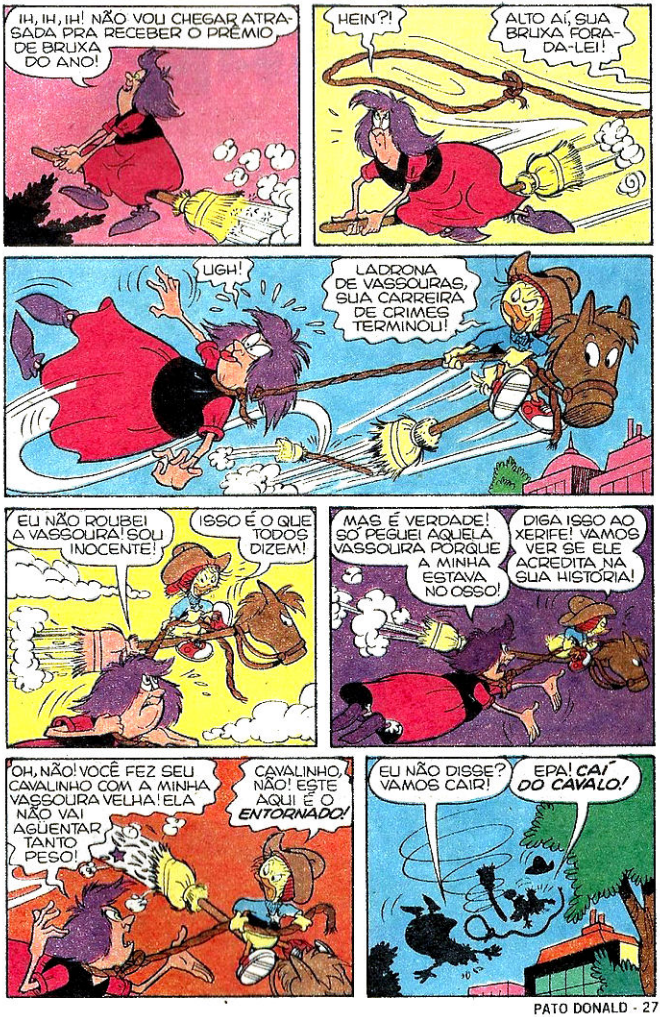
ESSE PATO É GRANDE!
AH, AH! SIM, PODE SER O NOSSO NOVO ASTRO!
VÁ BUSCAR AQUELE PATO IMEDIATAMENTE, PEDRO!
É PRA JÁ!
É MELHOR EU IR ANDANDO! JÁ SE ESQUECERAM DE MIM! (CHUIF!)
NUNCA SEREI UMA ESTRELA DA TELA!
EI, ESPERE AÍ!
SALA DE PROJEÇÃO Nº 1
O QUE É ISSO? ESTÁ QUERENDO NOS DEIXAR?
M-MAS...
...NÃO CREIO QUE ESTEJA INTERESSADO...
CLARO QUE ESTOU! SEU TESTE FOI MARAVILHOSO!
AGORA VENHA COMIGO AO ESTÚDIO! QUERO FILMAR AGORA MESMO!
ESTÚDIO
VERDADE?

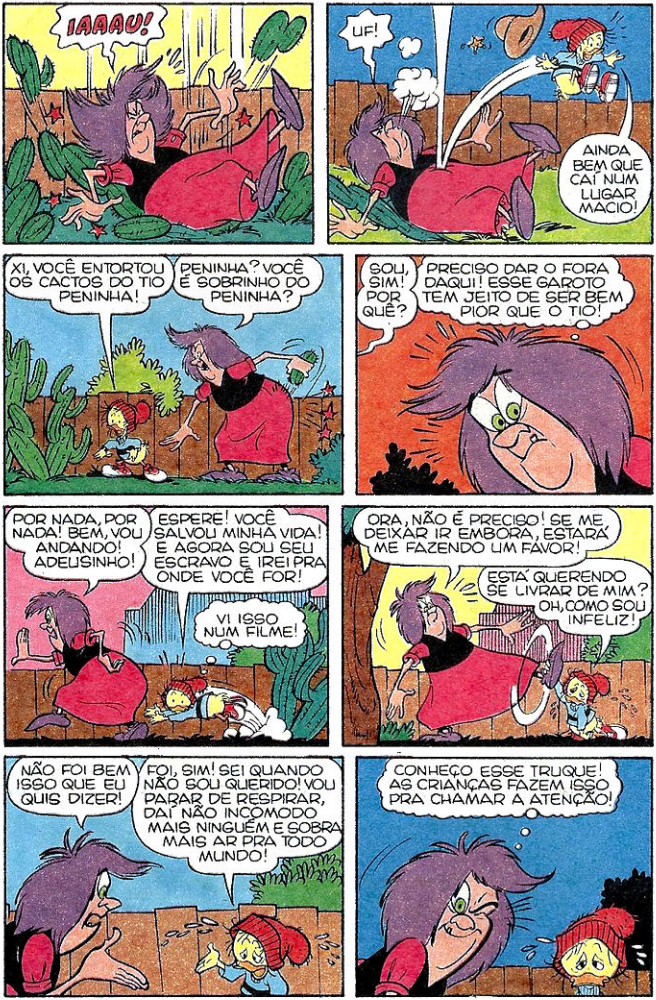

OH!
PSST! ESTAMOS FILMANDO BRIGITE BORDÔ! DEPOIS SERÁ SUA VEZ!
LOGO SERÁ SUA VEZ, MARGARIDA!
VAMOS CUIDAR DA MAQUILAGEM!
EI! O QUE ESTÃO FAZENDO?
POUCA COISA! SÓ O QUE O DIRETOR MANDOU!
FISSST!
PODEM ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CLARO, MARGARIDA! ESTAMOS FILMANDO A PROPAGANDA DO XAMPU LISOL, E VOCÊ VAI APARECER COMO A BRIGITE ANTES DELA USAR O XAMPU!
FISSST!
QUAC! É POR ISSO QUE ME DEIXARAM TODA ARREPIADA DESSE JEITO?
S-SIM, MARGARIDA, M-MAS...
NÃO VOU FICAR AQUI! NEM MAIS UM SEGUNDO!
OI, MARGARIDA! VOU SER FILMADO AGORA! NÃO É SENSACIONAL?
GRRRR!


BUU! BUUU!
SEJA BEM-VINDO, DONALD! É UM PRAZER TER VOCÊ AQUI COM A GENTE!
DEIXE DE LISONJAS, DIRETOR!
TEMOS UM PAPEL QUE VAI CAIR COMO UMA LUVA PRA VOCÊ!
ÓTIMO! ESTOU ANSIOSO PRA COMEÇAR MINHA CARREIRA!
POSSO VER O PAPEL PRA COMEÇAR A DECORAR MINHAS FALAS?
VOCÊ NÃO VAI FALAR NADA, DONALD! SÓ QUEREMOS QUE VOCÊ SE EMBARALHE NOS FIOS, COMO ANTES! É UM FILME DE PREVENÇÃO DE ACIDENTES!
GRRR! ESSA NÃO!
EU É QUE NÃO VOU PERDER MEU TEMPO COM UMA COISA DESSAS!
MAS, DONALD... ESPERE!
DROGA!
OHHH!


DONALD, NÃO QUER ME LEVAR PRA CASA? E ESQUEÇA O QUE EU DISSE SOBRE O SEU CARRO!
CLARO, MARGARIDA! SUBA!
É BOM ESTAR EM CASA DE NOVO! VOU PREPARAR O JANTAR!
EU DESCASCO AS BATATAS ENQUANTO VOCÊ FAZ A SALADA!
OH, OBRIGADA, DONALD!
ESTOU FELIZ EM REPRESENTAR O PAPEL DE FIEL AJUDANTE!
E VOCÊ TEM MUITO TALENTO!
JÁ ESTOU CANSADO DE BANCAR O PALHAÇO PRA FILMES DE PROPAGANDA!
E NUNCA MAIS EU... IAUU!
CUIDADO, DONALD!
QUE PAPEL VOCÊ DISSE QUE ESTAVA CANSADO DE FAZER? IH, IH, IH!
BAH!
fim


Walt Disney
BIQUINHO PÕE UMA BRUXA EM APUROS
RAIOS! ESTA VASSOURA JÁ DEU O QUE TINHA QUE DAR!
TUP! TUP! POF!
Ⓑ 810264-PD1606/4
TAMBÉM, A COITADINHA TEM MAIS HORAS DE FAXINA DO QUE DE VÔO!
PRECISO ARRANJAR UMA VASSOURA NOVA PRA PROSSEGUIR VIAGEM!
ALI NAQUELE QUINTAL TEM UMA! NÃO É LÁ MUITO NOVA, MAS ESTÁ MELHOR QUE A MINHA!
VOU DEIXAR UNS TROCADOS PRA DONA DELA COMPRAR OUTRA! ESTOU COM MUITA PRESSA!


IH, IH, IH! NÃO VOU CHEGAR ATRASADA PRA RECEBER O PRÊMIO DE BRUXA DO ANO!
HEIN?!
ALTO AÍ, SUA BRUXA FORA-DA-LEI!
UGH!
LADRONA DE VASSOURAS, SUA CARREIRA DE CRIMES TERMINOU!
EU NÃO ROUBEI A VASSOURA! SOU INOCENTE!
ISSO É O QUE TODOS DIZEM!
MAS É VERDADE! SÓ PEGUEI AQUELA VASSOURA PORQUE A MINHA ESTAVA NO OSSO!
DIGA ISSO AO XERIFE! VAMOS VER SE ELE ACREDITA NA SUA HISTÓRIA!
OH, NÃO! VOCÊ FEZ SEU CAVALINHO COM A MINHA VASSOURA VELHA! ELA NÃO VAI AGUENTAR TANTO PESO!
CAVALINHO, NÃO! ESTE AQUI É O ENTORNADO!
EU NÃO DISSE? VAMOS CAIR!
EPA! CAÍ DO CAVALO!


¡AAAU!
UF!
AINDA BEM QUE CAÍ NUM LUGAR MACIO!
XI, VOCÊ ENTORTOU OS CACTOS DO TIO PENINHA!
PENINHA? VOCÊ É SOBRINHO DO PENINHA?
SOU, SIM! POR QUÊ?
PRECISO DAR O FORA DAQUI! ESSE GAROTO TEM JEITO DE SER BEM PIOR QUE O TIO!
POR NADA, POR NADA! BEM, VOU ANDANDO! ADEUSINHO!
ESPERE! VOCÊ SALVOU MINHA VIDA! E AGORA SOU SEU ESCRAVO E IREI PRA ONDE VOCÊ FOR!
VI ISSO NUM FILME!
ORA, NÃO É PRECISO! SE ME DEIXAR IR EMBORA, ESTARÁ ME FAZENDO UM FAVOR!
ESTÁ QUERENDO SE LIVRAR DE MIM? OH, COMO SOU INFELIZ!
NÃO FOI BEM ISSO QUE EU QUIS DIZER!
FOI, SIM! SEI QUANDO NÃO SOU QUERIDO! VOU PARAR DE RESPIRAR, DAÍ NÃO INCOMODO MAIS NINGUÉM E SOBRA MAIS AR PRA TODO MUNDO!
CONHEÇO ESSE TRUQUE! AS CRIANÇAS FAZEM ISSO PRA CHAMAR A ATENÇÃO!

Sorte de quem ler o almanaque

OS AZARADOS

VAI RIR PRA CHUCHU!

© 1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Neste número de Disney Especial, você vai encontrar toda a família Disney às voltas com as mais azaradas e engraçadas situações:

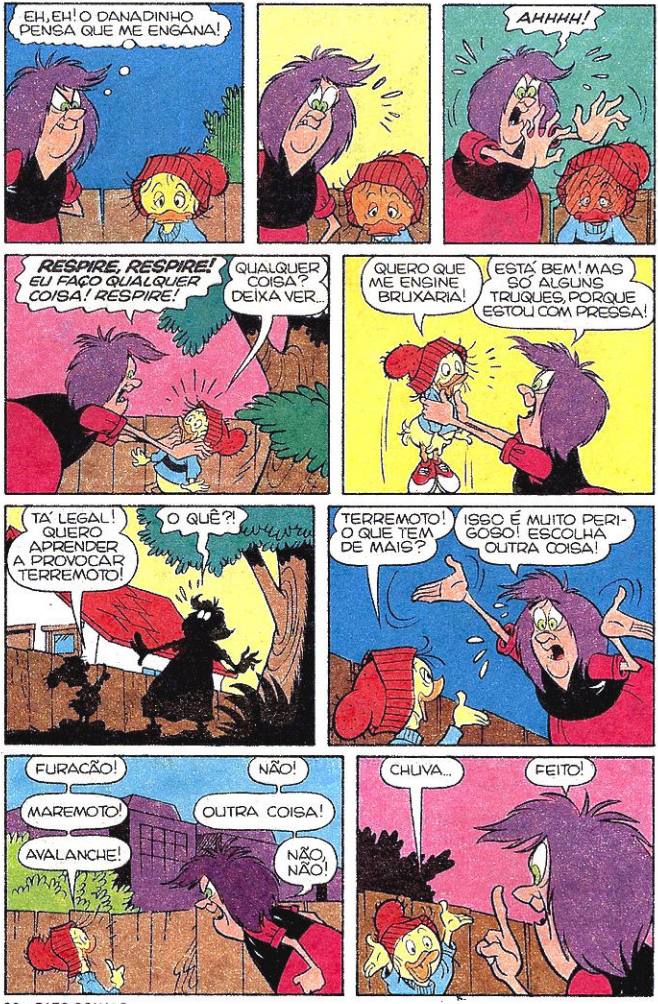
- Donald X Gastão em Os azares da sorte.
- Superpateta X Irmãos Metralhas em O misterioso anel do azar.
- E muitas outras histórias cheias de surpresa e muita diversão.

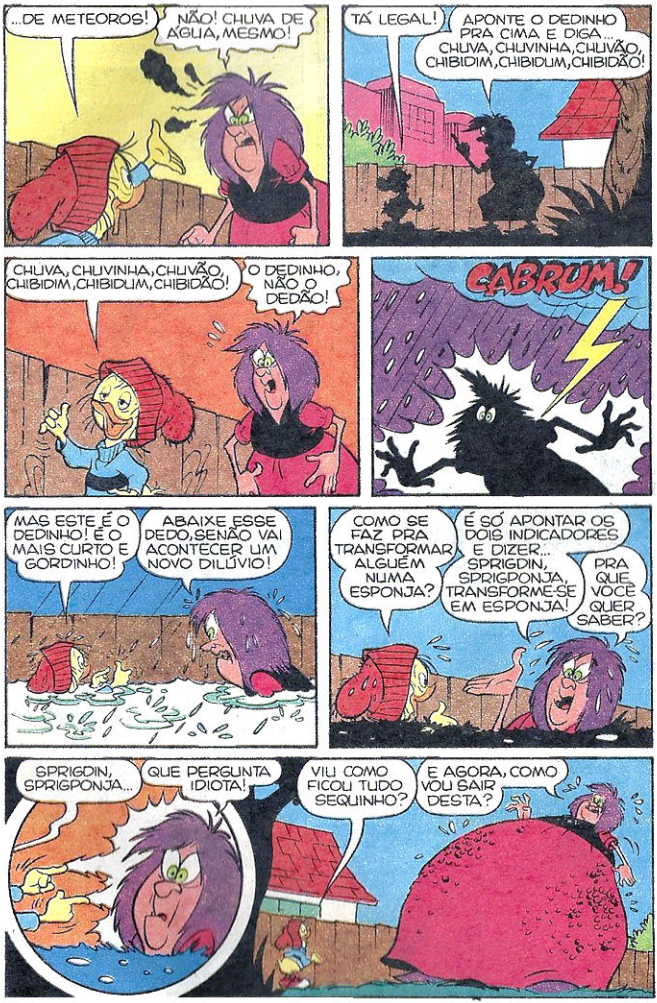
33 histórias em 228 páginas coloridas!

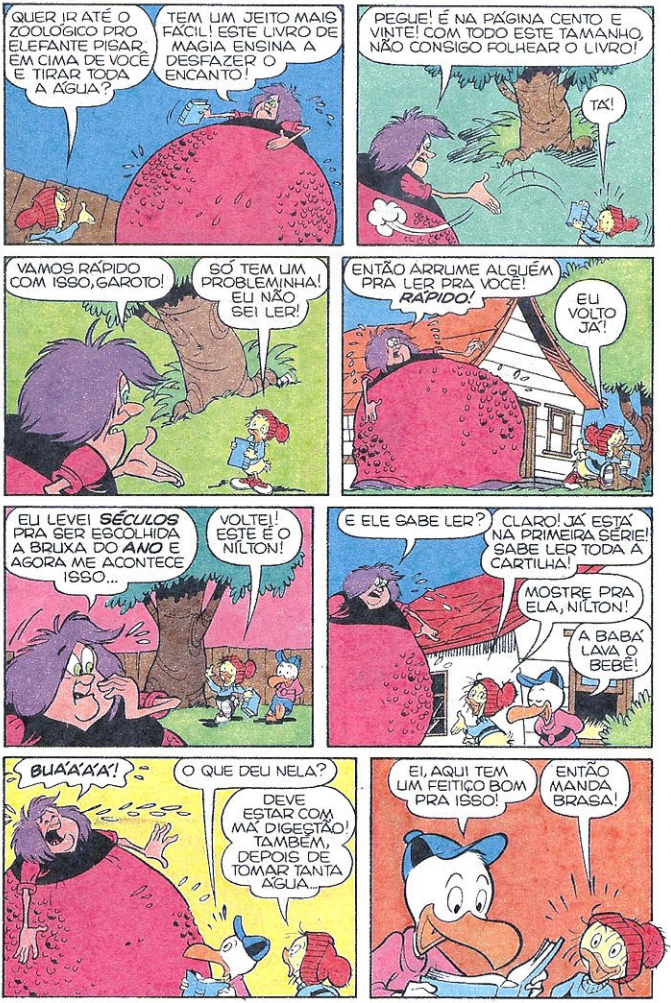
Não brinque com a sorte, leia

DISNEY ESPECIAL
OS AZARADOS

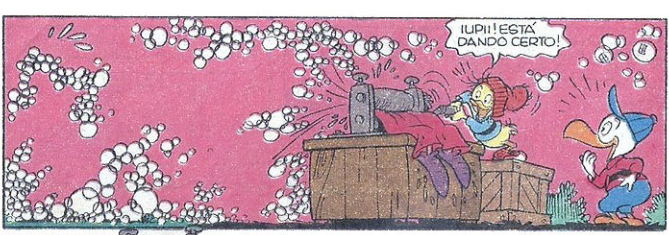
EDITORA ABRIL


EH, EH! O DANADINHO PENSA QUE ME ENGANA!
AHHHH!
RESPIRE, RESPIRE! EU FAÇO QUALQUER COISA! RESPIRE!
QUALQUER COISA? DEIXA VER...
QUERO QUE ME ENSINE BRUXARIA!
ESTÁ BEM! MAS SÓ ALGUNS TRUQUES, PORQUE ESTOU COM PRESSA!
TÁ LEGAL! QUERO APRENDER A PROVOCAR TERREMOTO!
O QUÊ?!
TERREMOTO! O QUE TEM DE MAIS?
ISSO É MUITO PERIGOSO! ESCOLHA OUTRA COISA!
FURACÃO!
MAREMOTO!
AVALANCHE!
NÃO!
OUTRA COISA!
NÃO, NÃO!
CHUVA...
FEITO!


...DE METEOROS!
NÃO! CHUVA DE ÁGUA, MESMO!
TÁ LEGAL!
APONTE O DEDINHO PRA CIMA E DIGA... CHUVA, CHUVINHA, CHUVÃO, CHIBIDIM, CHIBIDUM, CHIBIDÃO!
CHUVA, CHUVINHA, CHUVÃO, CHIBIDIM, CHIBIDUM, CHIBIDÃO!
O DEDINHO, NÃO O DEDÃO!
CABRUM!
MAS ESTE É O DEDINHO! É O MAIS CURTO E GORDINHO!
ABAIXE ESSE DEDO, SENÃO VAI ACONTECER UM NOVO DILÚVIO!
COMO SE FAZ PRA TRANSFORMAR ALGUÉM NUMA ESPONJA?
É SÓ APONTAR OS DOIS INDICADORES E DIZER... SPRIGDIN, SPRIGPONJA, TRANSFORME-SE EM ESPONJA!
PRA QUE VOCÊ QUER SABER?
SPRIGDIN, SPRIGPONJA...
QUE PERGUNTA IDIOTA!
VIU! COMO FICOU TUDO SEQUINHO?
E AGORA, COMO VOU SAIR DESTA?


QUER IR ATÉ O ZOOLÓGICO PRO ELEFANTE PISAR EM CIMA DE VOCÊ E TIRAR TODA A ÁGUA?
TEM UM JEITO MAIS FÁCIL! ESTE LIVRO DE MAGIA ENSINA A DESFAZER O ENCANTO!
PEGUE! É NA PÁGINA CENTO E VINTE! COM TODO ESTE TAMANHO, NÃO CONSIGO FOLHEAR O LIVRO!
TÁ!
VAMOS RÁPIDO COM ISSO, GAROTO!
SÓ TEM UM PROBLEMINHA! EU NÃO SEI LER!
ENTÃO ARRUME ALGUÉM PRA LER PRA VOCÊ! RÁPIDO!
EU VOLTO JÁ!
EU LEVEI SÉCULOS PRA SER ESCOLHIDA A BRUXA DO ANO E AGORA ME ACONTECE ISSO...
VOLTEI! ESTE É O NÍLTON!
E ELE SABE LER?
CLARO! JÁ ESTÁ NA PRIMEIRA SÉRIE! SABE LER TODA A CARTILHA!
MOSTRE PRA ELA, NÍLTON!
A BABÁ LAVA O BEBÊ!
BUÁÁÁÁ!
O QUE DEU NELA?
DEVE ESTAR COM MÁ DIGESTÃO! TAMBÉM, DEPOIS DE TOMAR TANTA ÁGUA...
EI, AQUI TEM UM FEITIÇO BOM PRA ISSO!
ENTÃO MANDA BRASA!

BOLINHO QUE FAZ TANTO MAL É O BOLINHO DE ARARUTA, POIS FAÇA APARECER UM VIDRO DE SAL DE FRUTA!
BAH! EU NÃO QUERO ISSO! QUERO É VOLTAR AO NORMAL!
SAL DE FRUTA
CALMA! UFA! EU LEVO O VIDRO ATÉ AÍ! UGH!
SAL DE FRUT
OH-OH!
SAL DE FRUTA
CRÁS!
TCHÁÁ!
S-SOCORRO! (GLUB!)
FISSSSSSS!
NOSSA! ELA CRESCEU AINDA MAIS!
XII, BIQUINHO! AGORA ESTÁ BORBULHANDO!
O QUE A GENTE FAZ AGORA? ESPERA ELA EXPLODIR E DEPOIS COLA OS PEDAÇOS?
TENHO UMA IDÉIA LEGAL!
GENIAL!
PEGUE A PONTA DO SAPATO DELA!



PATO DONALD N.º 1606 — 13/08/82 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman. Diretor de Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Cásellato, Monica Beatriz Hagstrom. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergeiro. Gerente de Promoção Junior: Suely Freeman. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço de última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Diapoque, 91/99 - Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 83 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 6071, São Paulo. Temos interesse somente seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. Impressa e distribuída no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 043 P 209/73.

GRÁTIS! Leve um amiguinho destes para casa!

Peça a embalagem de OMO pra mamãe e recorte a tampa-vale.

EDITORA ABRIL

Recorte a tampa-vale e troque, em qualquer banca da cidade, por uma destas revistinhas: Pato Donald ou Zé Carioca ou Luluzinha ou Bolinha.

Esta promoção não será válida para Amazonas, Acre, Rondônia, Roraima, Amapá e Pará, exceto Belém.

© 1992 WALT DISNEY PRODUCTIONS © 1992 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

Iris Volley... Suba nele!

É a grande sacada para seus pés!

*Suba num tênis **Iris Volley** e dê um saque de elegância e charme! Na quadra ou na avenida, o **Iris Volley** combina com você e com seu esporte preferido! É bonito, durável e gostoso de usar!*
Suba nele!

iris

Av. Lidia Pollone, 150 · CEP 09.450 · PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA · SP